

GAMERO GIL, José Manuel .- Nacido el 1-10-1975 en **Oliva de la Frontera** (Badajoz).

Dirección de estudio artístico: **c/Joaquín Sama, 21. cp: 06001. Badajoz**

Tlf: **630 734 889** correo electrónico: **gamero_gil@hotmail.com**.

Web: www.gamerogil.com

Canal Youtube de Gamero Gil

Facebook: www.facebook.com/gamerogil

Formación Artística

- Licenciado en Bellas Artes (1998) y Cursos de Doctorado por la Facultad Santa Isabel de Hungría de la Universidad de Sevilla.

Exposiciones colectivas, más de un centenar de exposiciones colectivas, contando también con las exposiciones en selecciones para concursos y exposiciones itinerantes, entre las que se pueden destacar:

- 1.995:- “ RIP lo cotidiano “. Pabellón de Uruguay. Sevilla.
- 1.996:- Jornadas Hispano-lusas. Caldas da Rainha. Portugal.
 - Hotel Huerta Honda. Zafra.
- 1.997:- IV Salón de fotografía y vídeo. Palacio de Exposiciones y Congresos. Sevilla.
 - Sala de Exposiciones Caja Badajoz. Almendralejo. Badajoz.
- 1.998:- “ Del Azul al Verde “. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Sevilla.
 - “ 314 obras de arte “. Asamblea de Extremadura. Mérida.
 - XXIV Semana Cultural. Centro Cultural “La Merced”. Llerena.
 - “Catorce artistas”. Galería de arte Biblio-Art. Badajoz.
- 1.999:- XX Concurso de Pintura “El Obrero Extremeño”. Almendralejo.
- 2.000:- Subasta de Jóvenes Pintores. Sala ‘Antigüedades y Subastas de Sevilla’. Sevilla.
- 2.001:- Sala de Exposición de la Exima. Diputación de Badajoz. Badajoz
- 2.002:- Galería Municipal de Arte de la Cámara Municipal de Moura. Portugal.
 - Sala de Exposiciones de los Reales Alcázares de Sevilla.
- 2.003:- ‘Tu sonrisa tatuada sobre el lienzo de mi alma’. Ilustraciones y poemas originales del libro con el mismo nombre. Casa de la Cultura. Oliva de la Frontera.
- 2.004:- ‘Andadura’. 40 exposiciones de pintura para el Circuito Cultural 2004. Asociación de Universidades Populares de Extremadura. Expuesta en 40 pueblos de la geografía extremeña.
 - ‘V edición ÁGORA (El debate peninsular)’. Exposición Colectiva Extremeño-Alentejana. Sala de Exposiciones de la Exima. Diputación de Badajoz.
- 2.005:- ‘Miradas’. Exposición Fotográfica Colectiva de la AFE. Museo de la Ciudad ‘Luis de Morales’. Badajoz.
- 2.006/07.- ‘Extremadura crece sin Refinería’. Exposición Colectiva Itinerante de Artistas Extremeños. Itinerante por Centros Culturales de la nación.
- 2.007:- ‘VII edición ÁGORA (El debate peninsular)’. Exposición Colectiva de Artistas Plásticos de la Raya. Sala de Exposiciones de la Exima. Diputación de Badajoz.
- 2.008:- ‘Exposición Premio Timoteo Pérez Rubio 2000-2008’. Obras premiadas en dicho concurso en los últimos ocho años en Oliva de la Frontera. Diputación de Badajoz Sala de Exposiciones. Badajoz.
 - ‘IX edición ÁGORA (El debate peninsular)’. Exposición Colectiva de Artistas Plásticos de la Raya II. Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida.
- 2.009:- ‘Becarios 7ª edición’. Galería de Arte Ángeles Penche. Madrid.
 - ‘X edición ÁGORA (El debate peninsular)’. Exposición Colectiva de Artistas Plásticos de la Raya III. Centro Cultural San Jorge. Cáceres.
- 2.011:- ‘Planeta Badajoz’. Fotografías 360º interpretadas gráficamente. Sala de Exposiciones ¡Foto Ya!. Badajoz.
 - Exposición de 20 Artistas. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura. Badajoz.
- 2.012:- Exposición de 20 Artistas. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura. Badajoz.
- 2.013:- Exposición de 20 Artistas. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura. Badajoz.
- 2.014:- Exposición Colectiva artista de Badajoz. Sede Asociación ‘Denominación Artística Badajoz’.
 - Exposición Colectiva. Sala de Exposiciones Concesionario de Automoviles de Lujo RRM. Madrid.

- 2.015: - Exposición 'Opertura'. 20 Artistas Extremeños Contemporáneos. Inauguración de la Reforma en el Museo de Bellas Artes Provincial de Badajoz. MUBA.
 - Exposición 'Algo más que un lazo rojo'. 20 Artistas Extremeños Contemporáneos. Comité de Lucha contra el Sida en Extremadura. Itinerante entre Cáceres, Mérida y Badajoz.
 - Exposición 'Iberian Pork Parade'. Itinerante. Inauguración en la Plaza de San Atón de Badajoz.
- 2.016:-Exposiciones seleccionados del XXI Premio Internacional de Pintura Francisco de Zurbarán Fuente de Cantos. En Fuente de Cantos y en la Sala de Exposiciones de la Diputación de Badajoz en Badajoz.

Exposiciones individuales

- 2.003:- Bodegas Viña Extremeña (VIÑEXSA). Fundación Schlegel. Almendralejo.
 - Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura. Oliva de Frontera.
- 2.004:-8 exposiciones de escultura del Circuito Cultural Transfronterizo 2004. Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Junta de Extremadura y AUPEX. Expuesta en 4 localidades extremeñas y 4 portuguesas.
- 2.007:-Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Oliva de la Frontera. Badajoz.
- 2.009.-'ANHELO'. Galería Artex. Badajoz.
- 2.012:-'ANHELO'. Salas de Exposiciones de la Casa de Cultura. Concejalía de Cultura. Ilmo. Ayto. de Don Benito.
 - Retrospectiva en la Obra Creativa de Gamero Gil en los últimos 15 años. Salas de Exposiciones del Exmo. Ayto. de Oliva de la Frontera.
- 2.013:-'ANHELO'. Selección reducida de la Serie. 'Las Vaguadas CEIP'.
 - Retrospectiva. Residencia de Mayores Puente Real II. Badajoz.
 - 'ANHELO'. Exposición definitiva de la Serie. Patio Noble del Parlamento de Extremadura. Mérida.
 - Retrospectiva. Fundación Obra Pía de los Pizarros. Palacio Barrantes Cervantes. Trujillo.
- 2.014:-'ANHELO'. Selección de la Serie. Ayuntamiento de Oliva de la Frontera.
 - 'El dibujo del día'. Selección de la Serie. Ayuntamiento de Oliva de la Frontera.
 - 'El dibujo del día'. Sala Centinela. Teatro de Montijo. Ayuntamiento de Montijo.
- 2.015:- Retrospectiva. Sala de Exposiciones 'La Espiral'. Jerez de los Caballeros.
 - 'El dibujo del día'. Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Badajoz.
- 2.016: -'ANHELO'. Selección de la Serie y nuevas obras. Edificio Tecnoláser. Clínica Sánchez Trancón. Badajoz.

Premios

- 1.997:- Primer y Segundo premio de fotografía. I Concurso de Fotografía "Pasión Viviente". Oliva de la Frontera.
- 1.998:- Primer premio cartel anunciador "Carnaval '98". Jerez de los Caballeros.
- 2.001:- Premio adquisición y obras seleccionadas en el I Premio Nacional de Pintura "Timoteo Pérez Rubio".
- 2.002:- Obra seleccionada para el II Premio Nacional de Pintura "Timoteo Pérez Rubio".
 - Primer premio Campaña Publicitaria de la Mancomunidad de Servicios Sociales 'Emiliano Álvarez Carballo'.
- 2.003:- Obra seleccionada para el III Premio Nacional de Pintura "Timoteo Pérez Rubio".
- 2.004:- Obra seleccionada para el IV Premio Nacional de Pintura y Escultura "Timoteo Pérez Rubio".
 - Accésit III Concurso de Pintura al Aire Libre "Badajoz, mira al Guadiana". Badajoz.
 - Tercer Premio en el I Concurso de Pintura Rápida "Juan Núñez". Cabeza del Buey.
 - Primer Premio 'Mejor Fotografía en formato analógico' en el I Maratón Fotográfico de Oliva de la Frontera.
 - Primer Premio 'Mejor Fotografía en formato digital' en el I Maratón Fotográfico de Oliva de la Frontera.
- 2.005:- Obra pictórica y escultórica selecc. para el V Premio Nacional de Pintura y Escultura "Timoteo Pérez Rubio".
 - Premio a la 'Mejor Colección' en el I Maratón Fotográfico Ciudad de Badajoz.
 - Primer Premio de Pintura. II Certamen 'Arte Joven'. Olivenza.
 - Premio mejor obra menor de 30 años. V Premio de Pintura "Valdequemao". Villafranca de los Barros.
 - Mención Especial en el VI Certamen de Pintura "Feria Internacional Ganadera". 552 Feria de San Miguel. Zafra.
- 2.007:-Accésit en el 'I Premio de Escultura Ciudad de Badajoz'. Ayuntamiento de Badajoz.
- 2.008:- Mención Especial I Certamen de Pintura 'Arte para Cooperar'. Área de Cooperación, Asociación de Universidades Populares de Extremadura.
 - Mención Especial I Certamen de Fotografía 'Arte para Cooperar'. Área de Cooperación, Asociación de Universidades Populares de Extremadura.
 - Seleccionado en la especialidad de pintura en el I Concurso de Pintura 'Ciudad de Badajoz'
 - Seleccionado en la especialidad de escultura en el II Concurso de Escultura 'Ciudad de Badajoz'
- 2.009:-Seleccionado en la especialidad de pintura en el II Certamen de Fotografía 'Arte para Cooperar'. Área de Cooperación, Asociación de Universidades Populares de Extremadura.
 - Seleccionado en la especialidad de fotografía en el II Certamen de Fotografía 'Arte para Cooperar'. Área de Cooperación, Asociación de Universidades Populares de Extremadura.
- 2.010:-Seleccionado en el concurso de Fotografía 'Clics de Extremadura'. Caja Extremadura.
 - Seleccionado en IV Premio de Escultura Ciudad de Badajoz. Ayuntamiento de Badajoz.

- 2.011: -Seleccionado en la especialidad de fotografía en el III Certamen de Fotografía 'Arte para Cooperar'. Área de Cooperación, Asociación de Universidades Populares de Extremadura.
- Seleccionado en V Premio de Escultura Ciudad de Badajoz. Ayuntamiento de Badajoz.
- Seleccionado II Premio Fundarte Ocular de Pintura. Instituto Oftalmológico Extremeño. Don Benito.
- 2.013:-Seleccionado en VII Premio de Escultura Ciudad de Badajoz. Ayuntamiento de Badajoz.
- 2.015:-Seleccionado en XXI Premio Internacional de Pintura Francisco de Zurbarán Fuente de Cantos.

Obra públicas de exposición permanente

- Exma. Diputación de Badajoz. 'Mi padre'. Busto en Resina. Patio de Columnas Excma. Diputación de Badajoz.
- Ayto. de Oliva de la Frontera (Badajoz).
 - . Obra adquirida en el 'I Premio de Pintura Timoteo Pérez Rubio'. 'Mendigós'. Acrílico sobre Lienzo.
 - . Fuente Ornamental. Plaza de España de Oliva de la Frontera. Pizarra y Mármol.
 - . Monumento a Timoteo Pérez Rubio. Bronce, Mármol y Pizarra.
 - . Trofeo escultórico para el 'Premio de Pintura Timoteo Pérez Rubio'. Técnica mixta.
 - . Diseño de dos murales cerámicos a Martín Rodríguez Contreras para la Biblioteca Pública.
 - . Monumento alegórico a la localidad portuguesa de Barrancos. Travesía de Barrancos.
 - . Diseño original para la Decoración Cerámica del Pozo de la Cabeza. Travesía de entrada a la localidad de Oliva.
- Ermita de Ntra. Sra. de Gracia de Oliva de la Frontera. 'Copia fidedigna de Ntra. Sra. De Gracia'. Resina Policromada.
- Universidad de Sevilla. 'Laberinto'. Mixta sobre Madera
- Caja Badajoz, Almendralejo (Badajoz). 'Paisaje'. Óleo sobre Lienzo.
- Centro Parroquial Olivenza
 - . Mural Conmemorativo 'Milagro del Arroz'. Mural Cerámico. Fachada principal Ctro. Parroquial.
 - . Recordatorio Centro Parroquial. Resina Policromada. 50 copias.
 - . Medallas Conmemorativas 'Milagro del Arroz' y Centenario de D. Luis Zambrano. 150 copias.
- Iglesia Parroquial S. Antonio de Padua (El Puerto, República Dominicana)
 - . Mural 'Trinidad, Iglesia y Sacramentos'. Acrílico sobre Muro.
 - . Murales 'Santísimo Rosario'. 16 paños. Acrílico sobre Muro.
- Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Valle de Villafranca de los Barros (Badajoz). 'Resucitado'. Imaginería. Mixta.
- Colegio S. José de Villafanca de los Barros:
 - . 'Resucitados S. José'. 75 copias. Resina Policromada y Madera.
 - . 'Miniaturas Resucitados S. José'. 200 copias. Resina Policromada.
- Bodegas vinícolas coop. 'S. Isidro' de Villafranca de los Barros. 'Baco'. Obra pictórica. Mixta sobre madera.
- Seminario Diocesano 'S. Atón' de Badajoz.
 - . Recordatorios Seminario Méria-Badajoz. Resina Policromada. 50 copias. En medallones y de sobremesa.
 - . Logotipo
- Iglesia Parroquial de Atalaya (Badajoz). Diseño de sus 20 vidrieras.
- Ayto. de Cabeza del Buey (Badajoz). Obra premiada en el concurso de pintura rápida. Acrílico sobre madera.
- Presa del canal de la Confederación Hidrográfica del Guadiana de Montijo (Badajoz). Escudo de la Confederación Hidrográfica del Guadiana para el edificio de la presa. Bronce. 1,70x1,60 m.
- Iglesia Parroquial de S. Nicolás del Puerto (Rodríguez de Mendoza, Perú). Copia escultórica reducida de la Imagen de Ntra. Sra. de Gracia de Oliva de la Frontera.
- Capilla de la Facultad de Ingenieros (Universidad de Sevilla. Isla de la Cartuja). Altar y Vía Crucis.
- Ayto. de Olivenza (Badajoz):
 - . Monumento del 'Grupo Folklórico La Encina'. Plaza de Ntra. Sra. del Castillo.
 - . Recordatorios del Pórtico del Ayuntamiento. Resina policromada. 50 copias.
 - . Trofeos Feria del Toro 2016.
- Ayto. de Badajoz:
 - . Monumento a 'San Vicente de Paúl'. Plaza de Santo Domingo. Peana y Escultura. Bronce. 3 m. altura
 - . Murales Cerámicos 'Estampas Históricas de Badajoz'. Av. Juan Carlos I.
 - . Boceto del monumento a 'San Vicente de Paúl'. Bronce. Concejalía de Cultura de Badajoz.
 - . Monumento al obispo Juan Marín de Rodezno. Plaza Alta.
 - . Monumento a los Donantes de Sangre. Calle Donantes de Sangre.
- Casa Provincial en Salamanca de los Paules. Boceto del monumento a 'San Vicente de Paúl'. Bronce.
- Casa Parroquial de los Paules en la Iglesia de Sto. Domingo. Badajoz
- Restaurante 'Laguna Seca' de Badajoz. Paño escultórico y pictórico 'El Sacacorchos'. Técnica mixta. 3 m. de largo.
- Conservatorio Superior de Música de Badajoz. 4 obras pictóricas resultantes de performance de música y pintura del 'III Ciclo de Música Contemporánea' del Conservatorio Superior de Música en el Salón de Plenos de la Diputación de Badajoz
- Colegio Diocesano 'Sagrado Corazón' de Olivenza.
 - . Recordatorio escultórico de la fachada del Colegio. Resina policromada sobre madera. 50 copias.

- . Logotipo (utilizado también en el uniforme del Centro).
- Rectorado Universidad de Extremadura. Recordatorio escultórico del Escudo de la Universidad de Extremadura. Resina policromada sobre madera. 50 copias.
- Espace Culturel Le Carreau de Cergy. París. Francia. Obra pictórica y video de la acción resultantes de la performance de música y pintura '...desde el Silencio'.
- Iglesia Parroquial de San Bartolomé de Jerez de los Caballeros. Murales Cerámicos, Fuente Ornamental y estética del Centro de Interpretación de la Pila Bautismal de Vasco Núñez de Balboa conmemorativo del V Centenario del Descubrimiento del Pacífico en Panamá por Balboa.
- Casa Parroquial de Jerez de los Caballeros. Mural cerámico para el Homenaje al Beato Padre José María Ruíz Cano.
- Fundación Obra Pía de los Pizarros. Palacio Barrantes-Cervantes de Trujillo:
 - . Obra escultórica 'Búsqueda' de la Serie 'Anhelo'.
 - . Obra pictórica 'Crucificados'
- Diario Hoy de Extremadura. Ejecución del primer cerdo de la 'Iberian Pork Parade'. Título: 'Despiece'. Sede Diario Hoy de Badajoz.
- Sede de cárnicas 'El Pozo' en Murcia. Creación del cerdo pintado en directo Durante la primera exposición de la Iberian Pork Parade en Badajoz. Titulado: 'Parte de nuestras vidas'.
- Busto de D. José Gómez. Dueño de las empresas extremeñas Granja El Cruce y agua Los Riscos. Dos copias en bronce para sus oficinas en La Codosera y Badajoz.
- Mural Decorativo y Logotipo de Thera Center. Fundación Primera Fila. Universidad de Extremadura. Badajoz.
- Escultura alegórica a Timoteo Pérez Rubio y Rosa Chacel para la Fundación de Arte 'Fundarte Ocular' de D. José Antonio Lillo.
- Ermita de la Virgen de los Remedios de Fregenal de la Sierra. Monumento a los Jateros.
- Mural para la Capilla de Bautismo de la Parroquia Virgen de Guadalupe de Badajoz.
- Bustos en bronce, retratos Alicia Berenger y Emilio Méndez, para la Clínica Neurológica Berenger de Badajoz.

Obra en colecciones públicas y particulares

En España, Portugal, Brasil, República Dominicana, Perú, Alemania, Panamá, Francia, Estados Unidos, etc.

Otros

- 2001: Diseño y decoración de la Capilla de la nueva Facultad de Ingenieros de Sevilla.
- 1.998/99: Murales pictóricos Catequéticos para la Parroquia de San Antonio de Padua. El Puerto. República Dominicana. Labor llevada a cabo como misionero católico.
- Ilustraciones como coautor, junto al poeta Francisco Serrano, del libro de poesía e ilustraciones: 'Tu sonrisa tatuada sobre el lienzo de mi alma'. ISBN: BA-511-2003. E ilustrador de otra serie de ediciones.
- Multitud de obra gráfica editada (ilustraciones de libros, fotografías para cartelería, diseño gráfico, logotipos, animaciones en multimedia, web, anuncios para prensa, campañas concienciadoras, anuncios para televisión, etc.).
- Diseño de las Campañas Publicitarias y el Diseño Gráfico para Gas Extremadura durante 7 años consecutivos. Folletos, cartelería, web, anuncios publicitarios para prensa y revistas, anuncios tv, papelería.
- Diseño Gráfico en todas las ediciones del 'Aula Fé-Cultura' del Arzobispado de Mérida-Badajoz.
- Diseño Gráfico durante 3 años consecutivos para Cáritas Badajoz.
- Diseño Gráfico durante 5 años consecutivos para 'Divertia Sur'. Sevilla.
- Director Artístico y Fotografía Fija para cortometrajes cinematográficos ('Atardecer Rojo', 'Las leyendas del ciego', 'Vecinos', etc.) y anuncios televisivos (animación y cine para Gas Extremadura, animación para Monteporrino).
- 2.005/06: Diseño de 20 vidrieras para la Parroquia de la Atalaya (Badajoz).
- 2.005/06: Creación y ejecución del original y 80 copias de la representación escultórica de un Resucitado para el 'Colegio S. José', centro educativo de la Compañía de Jesús de Villafranca de los Barros.
- Experiencias y formación como Vj (creación de video e imagen digital en directo junto a un músico Dj).
- Dedicado durante más de 15 años al mundo de la docencia infantil, juvenil y de adultos en centros públicos, campamentos y cursos plásticos en cursos, universidades populares, colegios públicos e institutos.
- Miembro de la AFE (Agrupación de Fotógrafos Extremeños) entre 2003/10.
- 2.005/16: Diseño de carteles, folletos y pancartas para el Aula Fe-Cultura del Arzobispado de Mérida-Badajoz.
- 2.007:- Diseño, modelado, fundición en bronce y montaje del Monumento a Timoteo Pérez Rubio para Oliva de la Frontera.
 - Diseño, tallado del escudo y montaje de la fuente para la Plaza de España de Oliva de la Frontera.
 - Adaptación estética, creación, fundición en bronce y montaje del escudo para la Confederación Hidrográfica del Guadiana para su nueva obra en la Presa de Montijo.
 - Diseño y creación de los trofeos para el Premio Apex (Asociación de Universidades Populares de Extremadura) en su celebración de su 15º aniversario. Serie numerada de 35 Obras Originales y 3 Pruebas de Autor.
 - Creación en bronce del escudo de la Confederación Hidrográfica del Guadiana para la presa de Montijo (dimensiones de 1,70x1,70 m)

- Diseño, modelado y reproducción de 70 estatuillas y 28 medallones recordatorio para el Seminario Metropolitano de Badajoz.
- 2.008:- Creación de una réplica escultórica de la Imagen de la Virgen de Gracia de Oliva de la Frontera a menor escala para su veneración en la Parroquia de S. Nicolás En Rodríguez De Mendoza, Diócesis De Chachapollas, Perú.
 - Diseño y creación junto a la técnico ceramista Lola Chamizo de un mural cerámico de 190x160 cm. para la fachada del Centro Parroquial de Olivenza (Badajoz).
 - Diseño, modelado y reproducción de 25 medallones conmemorativos para el Seminario Metropolitano de Badajoz.
- 2.009:- Modelado y reproducción de 165 medallas conmemorativas del 60 Aniversario del Milagro del Arroz. Parroquias Olivenza.
 - Diseño, modelado y reproducción de 200 piezas de Resucitados en formato reducido para el Colegio S. José de Villafranca de los Barros.
 - Escultura de Imaginería Procesional de un Resucitado para la Cofradía del Resucitado y María Santísima de los Abrazos. Parroquia de Ntra. Sra. del Valle de Villafranca de los Barros.
 - Diseño, modelado y reproducción de 50 piezas recordatorio para la Comunidad Parroquial de Olivenza.
 - Diseño, modelado y reproducción de piezas recordatorio para el Aymto. de Olivenza.
- 2.010:- Proyecto, diseño propio y ejecución de murales cerámicos junto a la técnica y ejecución de la ceramista Lola Chamizo para la Avda. Juan Carlos I de Badajoz. Cuatro paños de 3,75 x 2,65 m. cada uno en homenaje a los Pacenses a lo largo de la Historia.
 - Monumento a San Vicente de Paúl para la Plaza de Sto. Domingo de Badajoz.
 - Diseño del cartel del I certamen de 'La noche en Blanco' para el Ayto. de Badajoz.
 - Baranda escultórica 'El Sacacorchos' para el Restaurante 'Laguna Seca'. Badajoz.
- 2.011:- Monumento al Grupo de Coros y Danza 'La Encina'. Plaza de Sta. María del Castillo. Olivenza.
 - Diseño, modelado y reproducción de 50 piezas recordatorio para el Colegio Diocesano 'Sagrado Corazón' de Olivenza.
 - Performance '... desde el Silencio' de Música y Pintura junto al compositor Daniel Spritz. La Noche en Blanco de Badajoz. Museo de la Ciudad 'Luis de Morales' del Ayto. de Badajoz.
 - Publicación de la Obra Literaria de Relatos Ilustrados 'Campanas de Agonía'. Textos de Fran Serrano e Ilustraciones de Gamero Gil. Ed. Abecedario. Badajoz. ISBN: 978-84-9978-017-7.
- 2.012:- Dirección Artística, Diseño Gráfico de folleto y pegatinas y Diseño de la web de la Exposición 'Los Derechos Humanos, tu mejor instrumento' para Extra Producciones en el Parlamento Vasco. Vitoria (País Vasco).
 - Diseño y Creación de 5 cromas de cuentos para el programa infantil 'Técula Mécual' de Extra Producciones para Canal Extremadura Tv.
 - Diseño, modelado y reproducción de 50 piezas y diseño de montaje de un medallón del Escudo de la Universidad de Extremadura para el Rectorado.
 - Diseño Gráfico de los dos carteles de la Primavera Cultural y de Deporte de la Diputación de Badajoz. Área de Cultura y Deporte.
 - Diseño Gráfico de folletos y logotipo del 'Premio Arturo Barea' de la Diputación de Badajoz. Área de Cultura y Deporte.
 - Performance '... desde el Silencio' de Música y Pintura junto al compositor Daniel Spritz. Espace Culturel Le Carreau de Cergy. París. Francia.
 - Diseño y ejecución de trofeos Premio de Pintura 'Timoteo Pérez Rubio'. Ayto. Oliva de la Frontera.
 - Diseño, modelado y reproducción de 15 Piezas escultóricas del 'Pórtico del Ayto. de Olivenza'. Trofeos para la Feria del Toro. Ilmo. Ayto. de Olivenza.
 - Diseño Gráfico de cartel y folletos para la obra teatral 'La Aventura de Paca y Teo'. Extra Producciones y Canal Extremadura
 - Performance de música y pintura 'Action Jazz Painting' junto a la banda de Javier Alcántara. Plaza de S. Atón. La Noche en Blanco de Badajoz.
- 2.013:- Diseño de fuente, la estética y los murales. Patio de la Iglesia de San Bartolomé de Jerez de los Caballeros, Centro de Interpretación de la Pila Bautismal de Vasco Núñez de Balboa conmemorativo del V Centenario del Descubrimiento del Pacífico en Panamá por Balboa. Arzobispado de Mérida-Badajoz, Gobierno de Panamá y Extremadura y Exmo. Ayto de Jerez de los Caballeros.
 - Spiker en la sesión de microcharlas 'PechaKucha night. Badajoz vol.1'. Presentada como una Performance de Pintura Improvisación (Gamero Gil), Jazz Improvisación (Javier Alcántara) y Poemas Haikus proyectados y declamados en directo (Juanma Conde). Sala Aftasí. Badajoz.
 - Diseño, modelado y reproducción de 20 Piezas escultóricas del 'Pórtico del Ayto. de Olivenza'. Trofeos para la Feria del Toro. Ilmo. Ayto. de Olivenza.
 - Escultura en bronce del boceto del 'Grupo Folklórico La Encina' para el Presidente de la Junta de Extremadura . Feria del Toro. Ilmo. Ayto. de Olivenza.
 - Diseño 9 placas 'Mes de Extremadura Las Vaguadas CEIP' para la Consejera de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura, Presidente Regional de la Obra Social La Caixa de Extremadura, Centro y profesorado CEIP Las Vaguadas. Badajoz.
 - Diseño placa homenaje al CEIP Las Vaguadas por el CEIP Llera. Badajoz.
 - Diseño del dibujo para el fondo de la Gala de los V Premios Grada. Teatro López de Ayala. Badajoz.

- Participación pictórica en el vídeo musical internacional de la canción 'Juntamos las manos' del cantante argentino Tiano Vas y la dirección musical de Monty con motivo de la visita del Papa al JMJ Río de Janeiro'13.
 - 3 Performances de pintura como miembro de 'Ars Creativa 21' (pintura-música-canción) junto al músico Pedro Gutiérrez Monty y al cantante Alberto Arroyo. Obra Social Caja Badajoz. Badajoz, Mérida y Zafra.
 - Diseño y ejecución de trofeos Premio de Pintura 'Timoteo Pérez Rubio'. Ayto. Oliva de la Frontera.
 - Diseño mural cerámico para el Homenaje al Beato Padre José María Ruíz Cano. Casa Parroquial de Jerez de los Caballeros.
 - Puesta en Marcha de la web de Gamero Gil : www.gamerogil.com y de la nueva imagen corporativa de Gamero Gil.
- 2.014: -Diseño 8 trofeos 'VII Premios Profesionales'. Grupo Ros. Badajoz.
- 5 'Dibujos del día' como regalo institucional del Ayto. de Oliva de la Frontera en la Feria de la Dehesa.
 - Diseño dibujo proyectado en la Gala de los VI Premios Grada. Palacio de Congresos de Badajoz.
 - Diseño 2 murales cerámicos a Martín Rodríguez Contreras para la Biblioteca Pública. Oliva de la Frontera.
 - Monumento alegórico a la localidad portuguesa de Barrancos. Travesía de Barrancos. Oliva de la Frontera.
 - Diseño de la portada y el libreto para el disco 'Short Stories' del guitarrista y compositor de jazz Javier Alcántara.
 - Performance de música y pintura 'Spirit of Spain' junto al pianista Pedro Monty. Galería de Arte Mosayko. Cultural Sotogrande. Puerto Deportivo de Sotogrande./ Actuaciones también en Dusseldorf, Alemania; Sala Centinela Montijo; Pechakucha, Foro Emprende Palacio de Congresos de Badajoz.
 - 15 ilustraciones seriadas como recordatorios XII Congreso Diabetes Extremadura. Oliva de la Frontera.
 - Diseño cartel y folletos del X Ciclo de Conferencias del Aula Fe y Cultura del Arzobispado de Badajoz.
 - Dibujo homenaje a la Barbería Blanco de Badajoz por sus 110 años.
 - Monumento al Obispo Juan Marín de Rodezno para la Plaza Alta de Badajoz.
 - Creación del Diseño para el primer cerdo de la 'Iberian Pork Parade' del Diario Hoy de Extremadura. Presentado en la Gala del Premio Extremeños de Hoy en el Palacio de Congresos de Cáceres.
- 2.015. -Entrevistado y Portada en la Revista Grada y Diseño de la propia Portada.
- Diseño original para la Decoración Cerámica del Pozo de la Cabeza. Travesía de entrada a la localidad de Oliva. Exmo. Ayto. Oliva de la Frontera.
 - Diseño de la Obra escultórica de 'El duende obrero' para familia particular de Montijo.
 - Ejecución de la decoración de un cerdo para la 'Iberian Pork Parade' Patrocinado por el Diario Hoy y pintado en directo durante la primera exposición de la Iberian Pork Parade en Badajoz.
 - Diseños Mural Decorativo y Logotipo de Thera Center. Fundación Primera Fila.
 - Diseño 9 trofeos 'VIII Premios Profesionales'. Grupo Ros. Badajoz.
 - Ejecución del modelado del busto de D. José Gómez. Dueño de las empresas extremeñas Granja El Cruce y agua Los Riscos. Dos copias en bronce para sus oficinas en La Codosera y Badajoz.
 - Puesta en Marcha de la web de ventas online de obra de Gamero Gil : www.regalartegamerogil.com
 - Diseño de cartes y folletos XXIII Festival de Jazz de Badajoz.
2016. - Monumento a los Jateros. Ermita de la Virgen de los Remedios de Fregenal de la Sierra.
- Trofeos para la Feria del Toro 2016. Ayuntamiento de Olivenza.
 - Mural para la Capilla de Bautismo de la Parroquia Virgen de Guadalupe de Badajoz.
 - Diseño de portada y libreto para el disco de Alba Guzmán 'Desde mi Mundo'.
 - Diseño de portada y maquetación de libreto para el disco 'Resilience' de Javier Alcántara.
 - Escultura alegórica de Timoteo Pérez Rubio y Rosa Chacel para la Fundación de Arte Fundarte Ocular.
 - Dos bustos en bronce, retratos de Alicia Berenger y Emilio Méndez. Clínica Neurológica Berenger. Badajoz.
 - Diseño 9 trofeos 'VIII Premios Profesionales'. Grupo Ros. Badajoz.
 - Diseño de Medallas y Trofeos del Campeonato Ibérico Triatlón Sprint. Badajoz.
 - Pieza escultórica recuerdo para la Hermana Teresa. Parroquia San Juan de Dios. Badajoz
 - Pieza escultórica recuerdo para Ricardo Cabezas. Parroquia Perpetuo Socorro de Badajoz.
 - Pieza escultórica recuerdo Pedro Alberto. Parroquia Perpetuo Socorro de Badajoz
 - Diseño de carteles y folletos XXIX Festival de Jazz de Badajoz.
 - Ilustraciones recordatorios Colegio Diocesano Sagrado Corazón de Olivenza.
 - Monumentos a los Donantes de Sangre. Ayuntamiento de Badajoz.

EXPERIENCIA DOCENTE

Facultad de Bellas Artes

- Cursos completos desde 1.996 hasta 1.999: Estudiante Interno Facultad de la Facultad de Bellas Artes (Profesor Colaborador para el Departamento durante el periodo académico) Departamento de Pintura. Profesor D. Alberto Mañero Gutiérrez. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Sevilla.
- 1.999/00: Colaborador Honorario de la Facultad de Bellas Artes (Profesor Colaboración para el Departamento tras el periodo académico) Departamento de Pintura. Profesor D. Albero Mañero Gutiérrez. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Sevilla.

Monitor Docente Infantil Artes Plásticas

- Cursos completos desde 1.995 hasta 1.998: Monitor de las Actividades Infantiles Extraescolares "Dibujo y Pintura". APA. "Altozano" del Colegio San Jacinto de Triana. Sevilla.
- 2.001/02: Monitor de Plástica y Manualidades. APA (Asociación Padres de Alumnos) Cumbres de San Bartolomé (Huelva).
- Cursos completos desde 2.000 hasta 2.003: Monitor de Plástica y Manualidades. Actividades Formativas Complementarias. 'C.P. Maestro Pedro Vera'. Oliva de la Frontera. Consejería de Educación Junta de Extremadura.
- 2.003: Idea, desarrollo y ejecución del Proyecto: "Acercamiento entre el arte infantil y el adulto en Extremadura. El Museo como Aula de Formación, Creación y Exposición del Arte Infantil extremeño", realizado íntegramente en el Museo de Bellas Artes de la Diputación de Badajoz.
- Cursos completos desde 2.003 hasta 2.005: Monitor de Plástica y Manualidades. Actividades Formativas Complementarias. 'C.P.P. Arias Montano' de Badajoz. Consejería de Educación Junta de Extremadura.
- 2.004/05: Monitor en dos cursos de acercamiento a nuevos materiales en la escultura en las localidades portuguesas de Mourao y Reguengos de Monsaraz.

Profesor Cursos de Pintura y Escultura Universidades Populares y Asociaciones.

- Cursos completos desde 1.998 hasta 2.000: Profesor Voluntario del Modulo de Pintura al Óleo, dentro del Programa de Mayores. Zona de Trabajos Sociales Nervión - San Pablo. Ayuntamiento de Sevilla.
- Cursos completos desde 2.000 hasta 2.002: Profesor del 'Curso de Pintura al Óleo y Dibujística'. Asociación de Mujeres 'Aliso'. Cumbres de San Bartolomé (Huelva).
- 2.003: Profesor de Curso de Pintura de Verano para la Universidad Popular de Oliva de la Frontera.
- 2.005: Profesor curso de Modelado en barro. Universidad Popular. Ayuntamiento de Oliva de la Frontera.
- 2.005: Profesor taller de creación plástica en pinto escultura con materiales reciclados. Espacios de Creación Joven Movil. Junta de Extremadura. Exmo. Ayuntamiento de Oliva de la Frontera.
- 2.005: Profesor taller de creación plástica 'Desecho-Naturaleza. Expresión a través de la pintoescultura. Encuentro del Arte. Los Santos de Mahimona.
- Cursos completos desde 2.002 hasta 2.016: Profesor de los Cursos de Pintura de Iniciación y Perfeccionamiento. Universidad Popular. Ayuntamiento de Oliva de la Frontera.

Profesor Secundaria y Formación Profesional

- 1.998/99: Practicas docentes del Curso de Adaptación Pedagógica (CAP). Instituto de Bachillerato Velázquez. Sevilla.
- 2.005/06: Profesor Interino curso completo de Educación Secundaria en Plástica Visual del Departamento de Dibujo del IE. 'Bárbara de Braganza. Badajoz.
- Cursos completos desde 2.011 hasta 2.015: Profesor de Fotografía para el Ciclo Formativo de 'Anatomía Patológica y Citología'. Formación Profesional. Centros de Estudios Cesur. Badajoz

Conferencias Artísticas Docentes

-2.007: Conferencia 'la felicidad humana a través de la creación artística' para las jornadas del 'Aula Fe-Cultura' del Arzobispado de Mérida-Badajoz. Hotel Badajoz Center. Badajoz.

-2.007: Conferencia 'la felicidad humana a través de la creación artística' para el curso de perfeccionamiento con créditos 'Arte, Fe y Cultura en Badajoz'. Escuela de Teología de la Universidad de Extremadura. Badajoz.

Profesor Plástica Proyecto MUSE

50 sesiones durante el curso académico 2015/'16 en el Colegio Santa Engracia de Badajoz. Como monitor de la Fundación Yehudi Menuhin España.

Enero de 2017

José Manuel Gamero Gil
Licenciado en Bellas Artes